



# 学林小学

---

## 2020 家长分享会

### 五、六年级作文

# 主要内容

---

- 试卷蓝图、题型
- 如何写好作文
- 学校的作文教学
- 问与答

# 五/六年级考试试卷蓝图

## 普通华文

考查项目	考试方式	题数	分数/比重	备注
看图作文	按照图意写作 (5图+1空图+ 8个参考词语)	2选1	40/20%	字数必须在 100个字以上 (可使用教育部批准的词典)
命题作文	按照题目写作 (3—4提示)			

# 五/六年级考试试卷蓝图

## 普通华文

考查项目	考试方式	题数	分数/比重	备注
看图作文	按照图意写作 (5图+1空图+ 8个参考词语)			字数必须在
命题作文	按照题目写作 (3—4提示)			<p>《他/她的劝告让我改过自新》 写作时，你可以参考下面的要点：</p> <ul style="list-style-type: none"><li>•谁的劝告使你改过自新？</li><li>•他/她说了些什么？</li><li>•你怎样改过自新？</li><li>•周围的人对你的改变有什么看法？</li></ul>

# 五/六

## 普通华文

考查项目	考试方式
看图作文	按照图意写作 (5图+1空图+ 8个参考词语)
命题作文	按照题目写作 (3—4提示)



参考词语：

掉出来

没有发觉

上课

校工

吃了一惊

回想

冲去食堂

肮脏

# 如何写好作文

内容  
20分

表达  
20分

不切题

离题

# 内 容

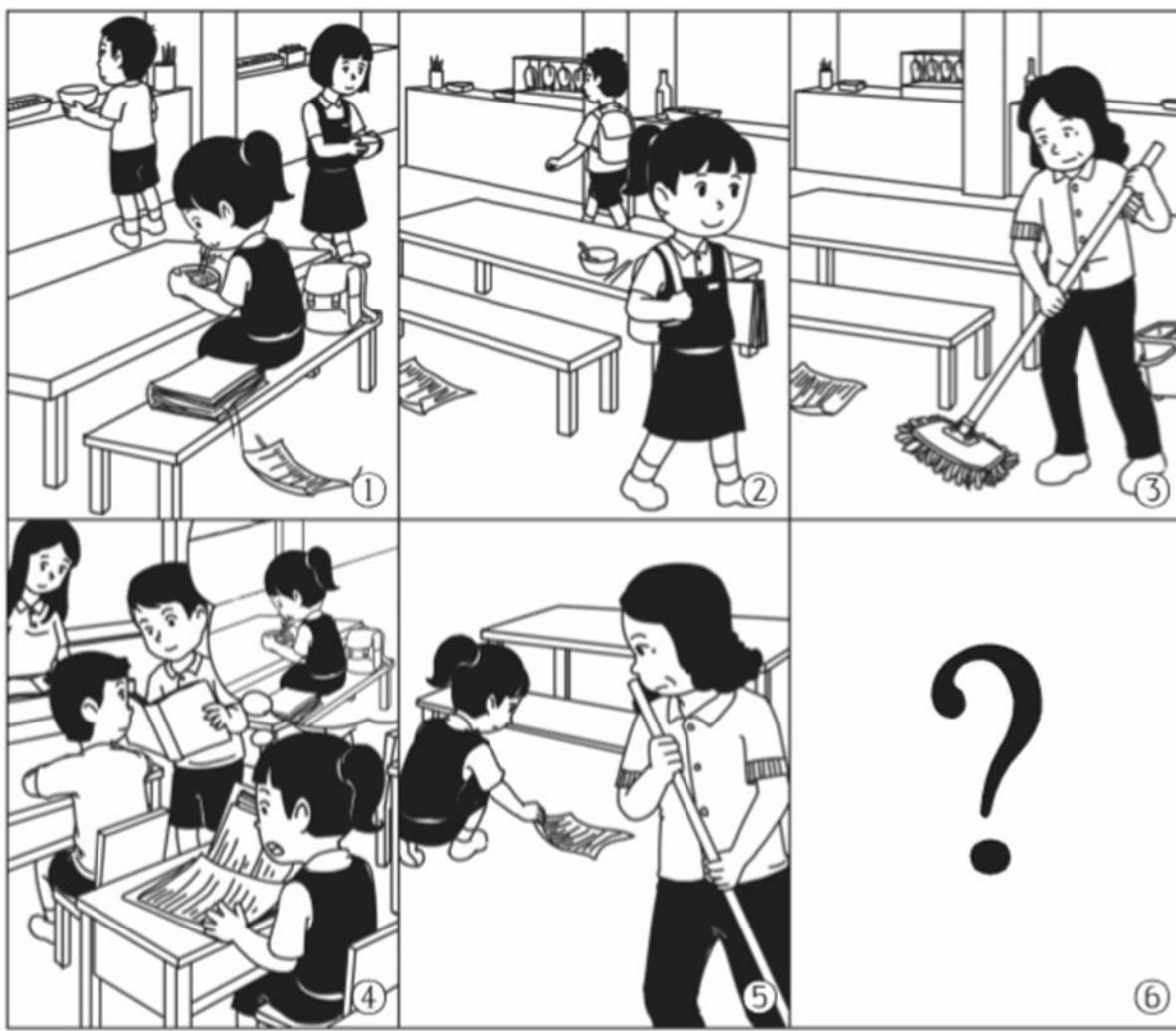
---

1. 内容符合图意、充实生动
2. 主次分明、主题明确
3. 情节合理、有逻辑

# 1. 内容符合图意、充实生动

---

- 仔细观察图片
- 根据图意和参考词语展开合理的想象
- 多用描写，让文章更生动形象



参考词语：

掉出来

没有发觉

上课

校工

吃了一惊

回想

冲去食堂

肮脏

# 1. 内容符合图意、充实生动



内容不符合图意

## 同学一：

小丽吃完午餐，就拿起书包和文件夹，向课室走去。她走路的时候，一张考卷掉落在地面上。



通过对图片的仔  
细观察，清楚地  
交代了作业掉在  
地上的过程，也  
为后文作业被弄  
脏作了铺垫。

### 同学一：

小丽在食堂里津津有味地吃着面，却不知道她的作业掉了出来。

为什么会掉出来？掉到哪里？没有交代清楚。

### 同学二：

小丽来到食堂，把书包和文件夹放在一张长凳上。她买了一碗热气腾腾的面，就坐在长凳上，津津有味地吃起来。她吃面时，浑然不觉她昨天的功课从她身旁的文件夹里滑了出来，掉在了椅子旁边。

# 1. 内容符合图意、充实生动



写得太简单了，  
不够充实生动。  
应加入动作、对话、心理等描写，  
让文章更丰富、生动。

在老师讲课时，小丽发现作业不见了。经过老师的同意，小丽便下去食堂找一趟。

# 描写



心理



语言



动作

## 心理描写



- 把人物的思想感情和心理活动用文字表述描绘出来
- 例如：小丽又仔细地找了一次那份功课，但还是找不到。小丽急得像热锅上的蚂蚁，她想：我的作业怎么会不翼而飞呢？我还记得昨晚我明明把它放进了文件夹里，难道，作业刚才掉在食堂了？

## 语言描写



- 通过对人物的对话、独白及语气的描写，以表现人物身份、思想、感情和性格的写作方法。
- 例如：小丽吞吞吐吐地对老师说：“老师……我好像把作业掉在食堂里了，可以……去拿吗？”林老师听了，严肃地对小丽说：“快去快回。”

# 动作描写



- 对人物行为的描写，描写人物做什么和怎么做
- 例如：小丽得到老师的允许后，立刻脚下生风地冲向食堂。

# 1. 内容符合图意、充实生动

在老师讲课时，小丽发现作业不见了。经过老师的同意，小丽便下去食堂找一趟。



小丽要把功课交给老师的时候，猛然发现她的作业不见了。小丽又仔细地找了一次那份功课，但还是找不到。小丽急得像热锅上的蚂蚁，她想：我的作业怎么会不翼而飞呢？我还记得昨晚我明明把它放进了文件夹里，难道，作业刚才掉在食堂了？小丽吞吞吐吐地对老师说：“老师……我好像把作业掉在食堂里了，可以……去拿吗？”林老师听了，严肃地对小丽说：“快去快回。”小丽得到老师的允许后，立刻脚下生风地冲向食堂。

## 2. 主次分明、主题明确

---

- 仔细观察图意（了解主要内容）
- 内容详略得当，紧扣主题
- 展开合理想象，推断事件结果
- 结尾总结，点明文章主题

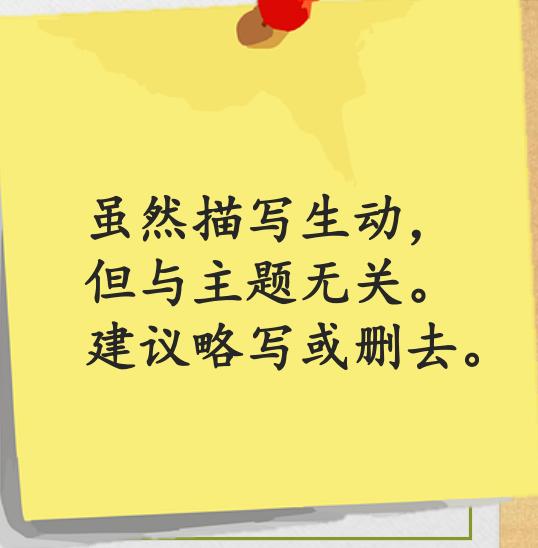
# 常见主题

- 做好事—热心助人、诚实、警民合作、邻里之间  
守望互助、拾金不昧……
- 做错事后吸取教训，明白了什么道理
- 不应该—粗心大意、太顽皮、贪玩、说谎、临时  
抱佛脚……
- 应该—细心、有礼貌、遵守规则、合理安排时间  
温习功课……

# 主次分明 详略得当

- 能体现文章主题的内容详细地写
- 与文章主题无关的内容不写或略写
- 避免开头过长，虎头蛇尾
- 结尾要能突出主题

“小丽！快点起床！你为什么那么晚睡觉呢？”妈妈生气地问。“因为……因为昨天我玩游戏机玩得忘了时间。”我不好意思地说。“算了。快点吧。已经七点了。”听了那句话后，我急得像热锅上的蚂蚁，三步并作两步地跑到学校。到了学校，由于我没有时间吃早饭，上课时肚子饿得咕噜咕噜叫。终于等到休息时间，我立刻脚下生风地冲去食堂……



虽然描写生动，  
但与主题无关。  
建议略写或删去。

## 2. 主次分明、主题明确

假期刚结束，我没有交到朋友。我先自我介绍吧！我是一个小六的同学，我有一头乌黑的头发，一双大眼睛。我性格内向，不喜欢交朋友。

小丽长得美丽可爱，性格乖巧。可她有一个坏毛病，就是粗心大意，经常丢三落四。为此，父母和老师常常提醒她，她却一直没有改掉这个坏毛病。

和文章主题无关，不需要写。

与主题有关，开篇明义，点明主题。

## 2. 主次分明、主题明确

原因

原因

人物的  
反应

问题  
/ 困难



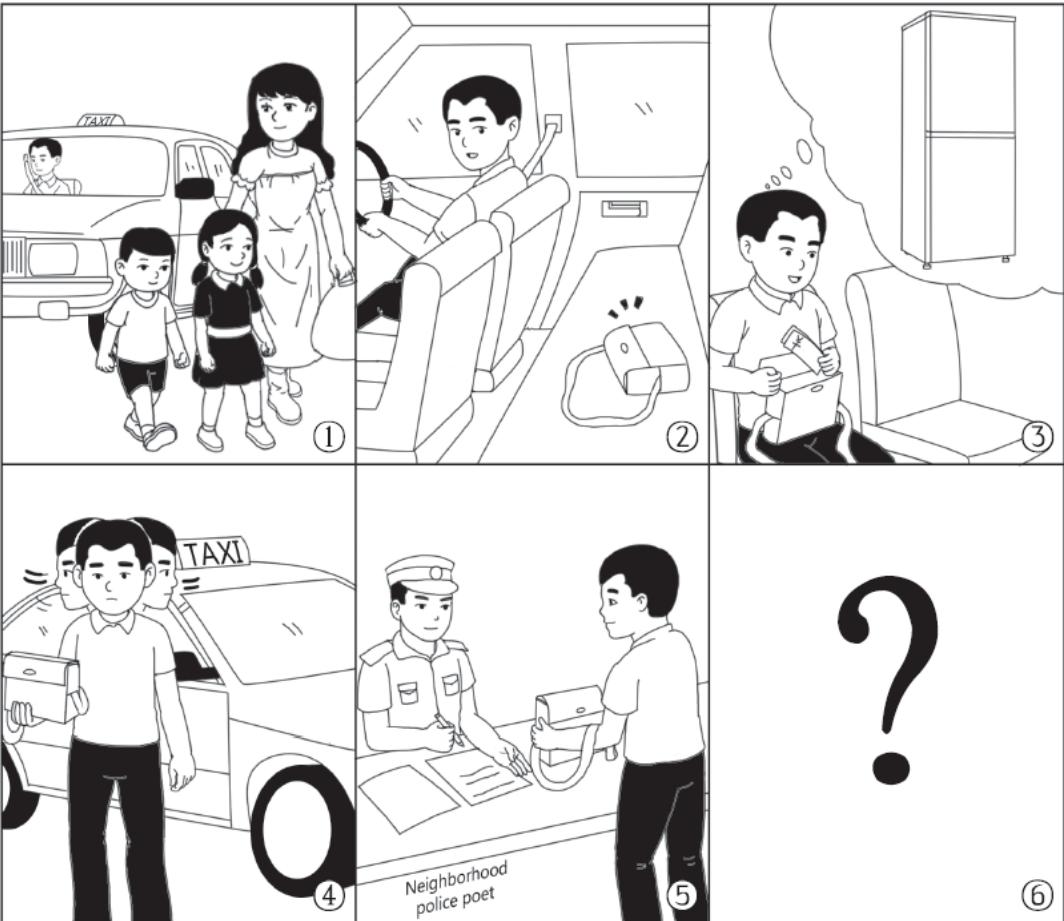
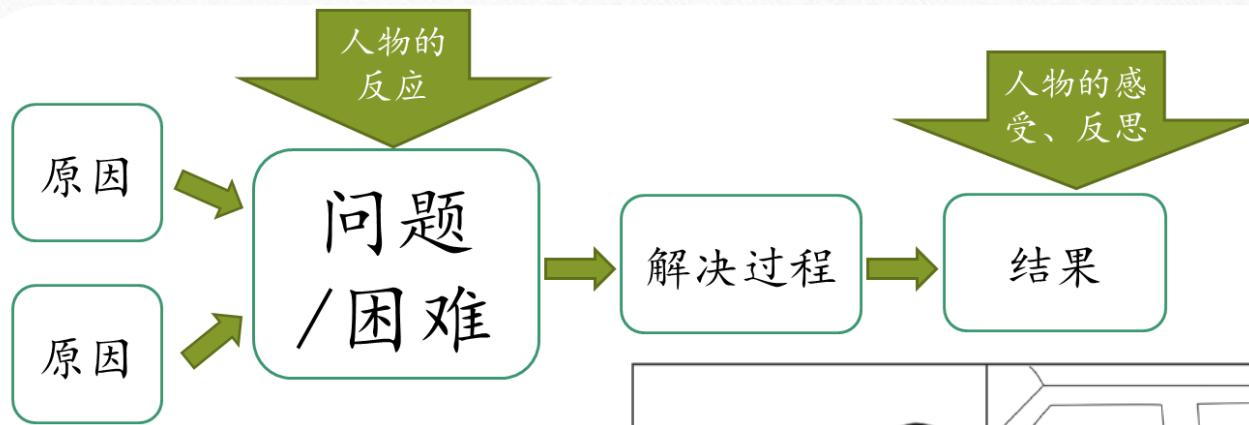
人物的感  
受、反思

解决过程

结果



## 2. 主次分明、主题明确



# 最后一幅图

- 根据图意和参考词语合理安排故事情节
- 清楚交代故事的结局
- 写出人物对事件的感受
- 总结全文（结尾）

## 2. 主次分明、主题明确



参考词语：

掉出来

吃了一惊

没有

回想

肮脏

交代了故事的结局，写清楚了人物的感受，总结和点明了本文的主题。

小丽带着肮脏的功课回到课室，小丽把事情的来龙去脉一五一十地告诉老师。小丽的脸“唰”地一下子红到了耳根，真恨不得找个地洞钻进去。她羞愧地低下头，不敢看老师。老师让小丽重做一份功课，然后语重心长地对她说：“所谓：‘金无足赤，人无完人’，每个人都会犯错。希望你能记住这个教训，以后不要再这么粗心大意了。”小丽重重地点头，在心里暗暗发誓，绝不再犯同样的错误……

俗话说：“经一事，长一智。”经过这次的教训，小丽离开一个地方前，都会检查周围，确保没有留下任何东西。

### 3. 情节合理、有逻辑

---

- 情节应符合人物的性格、身份
- 情节应符合客观规律

“啊！为什么我的作业变得这么湿了？”我叫道。校工看见了，心里很内疚，心想：都是我不小心，把她的作业弄湿了。

# 表达

---

1. 结构完整，段落分明
2. 用词丰富恰当，句式有变化
3. 语句通顺，标点正确，错别字少

# 1. 结构完整，段落分明

---

- 结构完整：开头、主体、结尾  
首尾呼应、承上启下
- 段落分明：时间、地点发生变化时分段

# 开头

## 作文资料(一)

- 天气开头法
- 声音开头法
- 人物开头法
- 对话开头法
- 回忆开头法
- 引用开头法

## 开头法

回忆：

- ⇒ 虽然这件事已经过去很多年了，但我至今还记得清清楚楚。
- ⇒ 时间会使人淡忘一切，但这件事却始终浮现在我的脑海里，挥不去，抹不掉。
- ⇒ \* 生活中会发生很多事情，有的事情随着时间的流逝变得模糊不清，有的事却仍然清晰地留在我的记忆中。这件事是这样的……
- ⇒ \* 这件事虽然过去很久了，但我现在还记忆犹新，因为这件事使我懂得了一个很重要的道理：人的行为，就是一面道德的镜子。
- ⇒ 每当别人问起我手上的那个难看的疤痕时，我就会想起……
- ⇒ 每当看到电视上播放着警匪片时，我就会想起去年发生的一宗抢劫案。
- ⇒ \*\* 这件事虽然过去很久了，但是老师那慈祥的面孔却时时浮现在我眼前，恳切的话语深深地留在我的脑海里。我时常在往事中反省自己，而老师的那番话将使我终生难忘，受益无穷……

\* 结尾：时光飞逝，这事虽然已经发生了一年，但却一直深刻在我脑中……

## 回忆开头法

这件事虽然过了很久了，但是老师那慈祥的面孔却时时浮现在小丽眼前，恳切的话语深深地留在小丽的脑海里。小丽时常在回忆往事中反省自己，而老师的那番话让她终生难忘，受益无穷……

## 声音开头法

“铃……铃……”午餐铃声响了，同学们一窝蜂地冲出教室。

## 天气开头法

一个阳光明媚的星期二中午，万里碧空飘着朵朵白云。

# 结尾

《提笔升华》8-10页

- 总结结尾法：总结对这件事情的感受
- 启示结尾法：通过这件事学会 / 明白的一个道理
- 猜测结尾法：给故事的结局留一个想象的空间

# 总结结尾法

---

★(题目：一起意外)

其实那起意外是可以避免的。如果司机们都遵守交通规则，不鲁莽驾驶，就不会发生这样的人命伤亡事件。

# 启示结尾法

---

★( 题目：一次教训 )

经过这次的教训之后，我再也不敢乱说别人的坏话了。这件事让我了解到在未找出事情的真相前，我们千万不可胡乱下定论。否则，不但会伤害朋友之间的感情，还会把事情越弄越糟。

# 猜测结尾法

---

★( 题目：一件有意义的事 )

“再见了！谢谢你的帮忙。”那个年事已高的伯伯开心地对我说。我的心里顿时感到无比的温暖。我望着老伯伯渐渐远去的背影，心里想：原来帮助有困难的人是如此满足的，同时我也暗暗地做了一个决定……

## 2. 用词丰富、恰当

小明看到小华受伤了，三步并作两步地来到老师办公室。老师听到了，三步并作两步地跑回教室。她带着小华三步并作两步地来到医务室，并给小华的父母打电话。小华的父母知道了这件事，三步并作两步地来到学校。

小明看到小华受伤了，三步并作两步地跑到老师办公室。老师心急如焚，连忙冲回教室。她看到小华伤得那么重，健步如飞地带着小华赶到医务室，并给小华的父母打电话。得知这件事，小华的父母焦急万分，匆匆忙忙地赶到学校。

## 2. 用词丰富、恰当

---

- 理解词义
- 清楚用法

例如：守望相助（只能用于邻居之间互相帮助，不能用于朋友、同学之间）

### 3. 语句通顺，标点正确，错别字少

- 避免太长太复杂的句子
- 正确使用标点符号

例如：我看到不远处有一个穿着校服戴着眼镜的中学生扶着一个走路一拐一拐的小男孩过马路。

➤我看到不远处有一个中学生，他戴着眼镜、穿着校服，正在扶一个小男孩过马路，那个小男孩走路一拐一拐地，我想他应该是受伤了。

### 3. 语句通顺，标点正确，错别字少

---

- 注意句子的结构

例如：休息时，小明捡到一个钱包在食堂里。 ×

休息时，小明**在食堂里**捡到一个钱包。 √

所谓：“赠人玫瑰，手留余香。”

# 学校的作文教学

---

- 过程写作法
- 作文配套校本——《提笔升华》
- 以读教写——《欢乐伙伴》

# 过程写作教学法

## Process Writing Approach

---

“过程法”认为：

- 写作是一个循环式的心理认知过程、思维创作过程和社会交互过程。
- 写作者必须通过写作过程的一系列认知、交互活动来提高自己的认知能力、交互能力和书面表达能力。

# 过程写作教学法的一般步骤

写前准备

课内 / 考外进行

(集思广益、收集素材、选定主题)

初稿 →

课内 / 考外进行

(构思内容、选取适当文体)

反馈 →

课内 / 考外进行

(教师设问、提出具体意见，同伴根据反馈标准给出反馈信息)

修改 →

课内 / 考外进行

(侧重内容和结构，兼顾语言形式，教师监控，提供修改细则；作者与同伴共同参加评改，教师收回稿件评议)

重写 →

课内 / 考外进行

(作者全面汇总教师、同伴的意见，全面考虑，最后加工修改，形成最终作品)

# 一稿反馈

## □ 内容

提问

评价

添加

赞扬



警察看到了贼，连忙快步追上。警察抓到了贼后，把他绑起来。带他回警察局。贼脸红了，恨不得找个地洞钻进去。听说那个贼是我们隔壁的邻居，好可怕。

“助人为快乐之本”我终于体会到这句话的含义，帮助别人自己也感到无比快乐。

?为什么贼会是邻居?

结尾不恰当，没有体现出帮助了谁。

小明竟然非常感谢我，就这样，我也不知不觉帮助了他，如果世上的人都有一颗善良的心，播种爱心，世界会变得很美好！

(3)加入小明的动作、  
人表情、语言和我的心理活动

牛点题优秀。

# 一稿反馈

## □ 表达

她不管三七二十一地跑回家，她告诉她的妈妈，她妈妈听到了，她妈妈大吃一惊。<sup>她</sup>→谁？打电话给<sup>敬</sup>察。

批改符号	意思	批改符号	意思
○ ×	错别字/ 标点错误	—	位置颠倒
▲	遗漏	~~~~~	用词不当/ 文句不通
💣	多余	— ✓	好词好句



# 同侪 / 自我评估

我做到了

★ 运用至少一个佳句

(不接受“一天、一个早上、一个风和日丽的上午……”)



# 同侪 / 自我评估

## ★ 主要的故事内容

- 形容人物表情 / 情感  
(例如：吓得脸色发青)



- 形容人物动作  
(例如：那个人穿上鞋，勉强走了几步，就摇摇头，使劲脱下，表示没有兴趣……)



# 同侪 / 自我评估

## ★ 总结

- 结局是否完整，有逻辑
- 是否能从中了解一些道理

# 同侪 / 自我评估

★ 整体	
● 段落分明	<input type="checkbox"/>
● 字体整齐 / 空行	<input type="checkbox"/>
● 句子不会太长	<input type="checkbox"/>
● 标点符号使用正确	<input type="checkbox"/>
● 能使用适量的“对话”来增添内容的趣味性	<input type="checkbox"/>

# 不同程度的文章对比

## 篇章（一）

小六看图作文—《一次教训》	老师评语
①放学了，同学们都冲出课室，有的回家，有的到食堂吃午餐，因为他们下午还有补习班。	①作文开头较简略。

## 篇章（二）

小六看图作文—《一次教训》	老师评语
①“铃！铃！”放学的铃声响了。同学们一窝蜂地冲出课室。有的同学直接回家，有的同学在食堂吃了午餐后，就去课室上补习班。	①使用声音开头法开头完整，描写了当天放学后的情景。

# 不同程度的文章对比

## 篇章（三）范文

小六看图作文—《一次教训》	老师评语
<p>①“铃！铃！”放学的铃声像悦耳的音乐般响了，意味着漫长的一个学习日已经结束。同学们像一窝蜂似地冲出教室。有的同学直奔回家，有的同学则在食堂吃了午餐后，就去课室上补习班。</p>	<p>①除了使用声音开头法，作者也加入了自己的感想。</p>

## 二稿评改

- 根据学生能力设定标准
- 指出学生进步的地方

一个炎热的下午，太阳像一个大火球，把大地烤焦了。小明终于做完功课了。他从纸袋里拿出了叔叔刚送的一个很美丽的风筝，兴高采烈地去广阔的土地上玩。

单写出风筝  
的来历，为后文  
作铺垫

# 新教材—《欢乐伙伴》

课次	华文/高华	写作学习点
1	5A1	在叙述时清楚交代时间、地点的转换
2	5A3	根据场景、人物的活动推測想象内容，使情节完整、合理
3	高华5A5	根据要求发挥想象，续写故事
4	5A5/5A6	理解题目的意思和要求，根据题意选择适当的材料，利用图表列提纲
5	5A6/5A7	在叙述时，人称要一致
6	5A7/5A8	理解题目的意思和要求，把握写作重点，根据题意选择适当的材料，利用图表列提纲；
7	5A8/5A9	围绕话题展开讨论，提出意见时考虑对方的感受
8	5B9/5B10	在叙述时，首尾要照应；内容要具体
9	5B10/5B11	在叙述中穿插描写（语言、动作、外表）
10	5B12/5B13	在叙述时，详略恰当
11	5B13/5B14	根据问题提出建议；对别人的建议做出回应
12	5B14/5B15	在叙述中穿插描写（语言、动作、外表）
13	高华5B16	根据要求合理推測，续写故事

# 表达

1. 结构完整，段落分明
2. 用词丰富恰当，句式有变化
3. 语句通顺，标点正确，错别字少

## 阅读放大镜

阅读课文，了解课文内容，通过时间、地点的改变了解露营的经过



# 表达

1. 结构完整，段落分明
2. 用词丰富恰当，句式有变化
3. 语句通顺，标点正确，错别字少

我爱阅读 核心

• 了解第一人称的叙述方法。  
• 通过时间、地点的改变，了解事情的经过。

## 露营记

“记”是写下来，“露营记”是把露营这件事写下来。

用第一人称“我”“我们”来写事情。

**“两人三脚”竞赛**

上个星期四，我和同学到海边露营。一到营地，我们就进行了几项有趣的活动，其中一项是“两人三脚”竞赛。竞赛的规则是：两人一组，一个人的右脚和另一个人的左脚绑在一起，先到终点的那一组就是冠军。我和同伴绑好了脚就开始走，可是，刚一抬腿，两个人就同时摔倒了。这比赛看起来简单，但要做到齐心协力，互相配合，还真不容易啊！

交代时间、地点的改变

玩了整个下午，我们回到住处冲凉。

有些同学动作太慢，轮到我时，已经是晚餐时间了。我来不及冲凉，只好擦了擦脸，就跑去吃饭。

我打开饭盒，不管三七二十一，狼吞虎咽地吃了起来，不一会儿就把饭菜都吃光了。这顿饭，虽然没有妈妈做的红烧排骨，那些菜也不是我平时喜欢吃的，但我吃得真香啊！

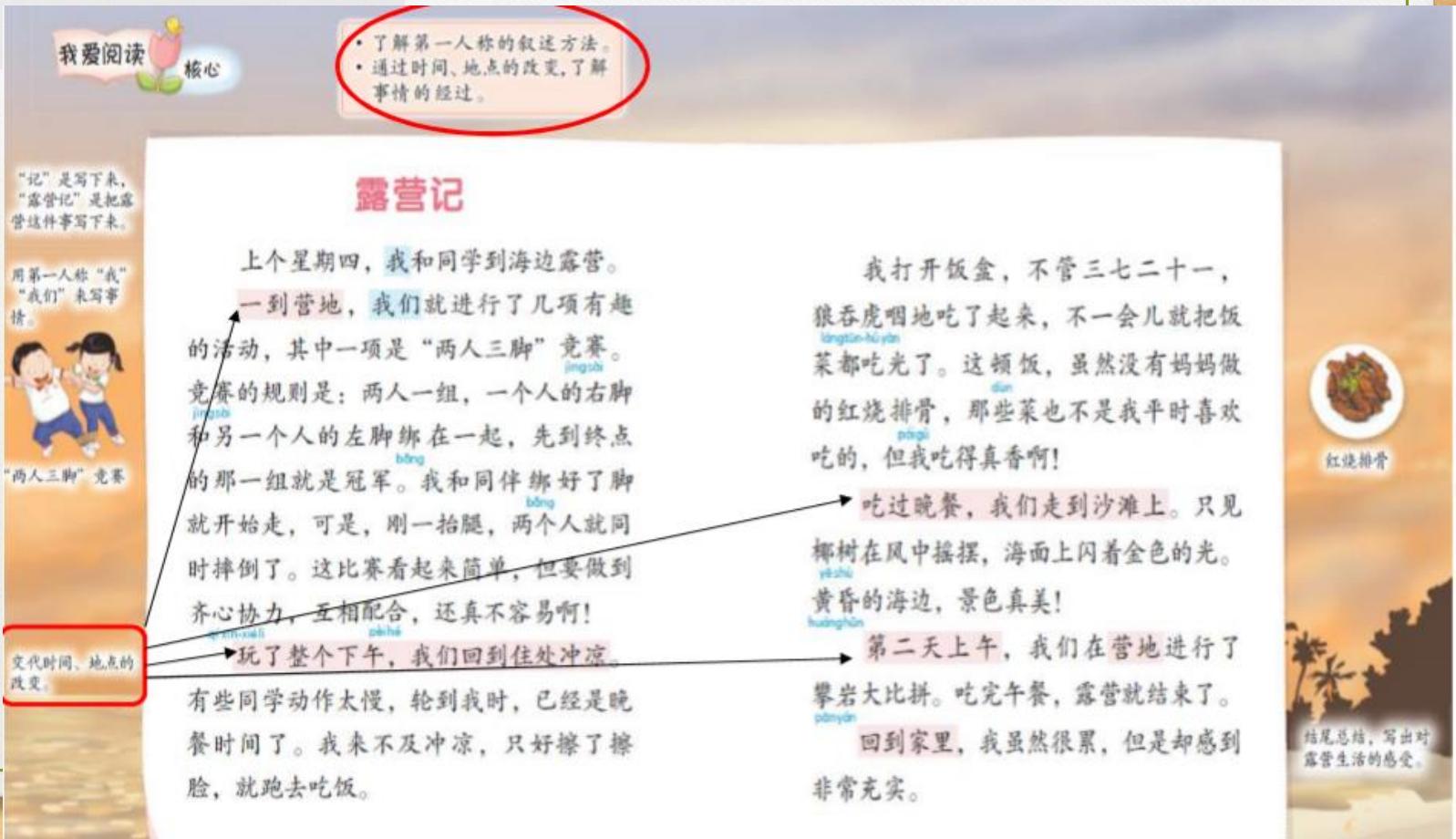
吃过晚餐，我们走到沙滩上。只见椰树在风中摇摆，海面上闪着金色的光。黄昏的海边，景色真美！

第二天上午，我们在营地进行了攀岩大比拼。吃完午餐，露营就结束了。

回到家里，我虽然很累，但是却感到非常充实。

**红烧排骨**

结尾总结，写出对露营生活的感受。



# 表达

1. 结构完整，段落分明
2. 用词丰富恰当，句式有变化
3. 语句通顺，标点正确，错别字少

## 写作小练笔

这是小乐的作文，看看时间、地点的改变有没有写清楚，上下文能不能连接。想想不适当的地方该怎样修改。



问题

“我们”什么时候，在什么地方冲凉？

我们去冲凉。有些同学动作太慢，我来不及冲凉，只好擦了擦脸，就跑去吃饭。我打开饭盒，狼吞虎咽地吃了起来。这顿饭，我吃得真香啊！  
黄昏的海边，景色真美！  
第二天中午，露营结束了，我们把营地打扫干净才回家。我虽然很累，但是却感到非常充实。

可以把第一句改成“玩了整个下午，我们回到营地冲凉。”

可以在“黄昏”前加上“吃过晚餐，我们来到海边。”

方法

## 表达

1. 结构完整，段落分明
2. 用词丰富恰当，句式有变化
3. 语句通顺，标点正确，错别字少

- 积累词汇
- 积累句式
- 学习写作手法
- 学习修辞手法

# P6第一课 《石缝里的小花》

不管是烈日当空，还是暴雨倾盆，不管是狂风阵阵，还是大雪纷飞，它还是不屈不挠，勇敢、坚强地活着。



# 新教材—《欢乐伙伴》

---

- 分散学习难点
- 课文—写作范本
- 以“读”和“说”为“写”铺垫

# 问与答

---

# 谢谢！

---